

СТРУКТУРА И ХОД УРОКА

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Время
1	2	4	5	6
1	Вводно-мотивационный этап урока, подготовка к основному этапу урока.	<p>Вступительное слово учителя</p> <p>Здравствуй, ребята! Сегодня на уроке мы продолжим изучение Древней Греции. Вы уже много знаете об этом государстве. Давайте проверим ваши знания.</p> <p>Поиграем в игру «Историческая разминка»</p> <p>1.Задание требует от учеников краткого ответа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Как древние греки называли свою Родину? (Эллада) 2 Кто автор поэмы « Одиссея»? (Гомер) 3 Кто автор поэмы «Илиада»? (Гомер) 4 Главный бог в греческой мифологии? (Зевс) 5 Объясните полис – это...? (Город-государство) 6 Назовите высший орган власти в Афинах? (Ареопаг) 7 Колония-это?... (Греческое поселение) 8 Главный храм в Афинах? (Парфенон) 9 Какие игры проводились в честь Зевса? (Олимпийские) <p>Демократия – это...? (Власть народа)</p> <p>Тема урока <u>«В афинских школах и гимнасиях».</u></p> <p>Эпиграфом к сегодняшнему уроку являются слова выдающиеся слова древнегреческого философа Платона <u>«Благодаря образованию человек становится самым прекрасным и божественным из существ»</u></p> <p>В начале урока проведем небольшую игру, где проверим ваши знания по истории Древней Греции. Назовём ее «Историческая разминка».</p>	Воспринимают информацию, сообщаемую учителем	2 мин
2	Актуализация знаний по пройденному материалу.	10)	Формулируют ответы, делают выводы, отвечают, комментируют и дополняют ответы	4 мин
		<p>Демократия в Греции в V-IV вв до н. э. создала условия, способствующие расцвету и развитию культуры, скульптуры, ремесла, строительству храмов, театров, появлению Олимпийских игр. Сегодня продолжаются XXII Зимние Олимпийские игры. Мы конечно же все болеем за нашу команду. А как вы думаете, где</p>	Слушают, отвечают на вопросы	

3	<p>Постановка проблемы</p> <p>Изучение нового материала, усвоение новых знаний и способов действия.</p>	<p>афиняне получали знания? (Конечно, в школе)</p> <p>Ребята, сегодня мы узнаем о греческой системе образования, о том, как велось обучение, какие предметы изучались, кто посещал школы, какие школьные принадлежности использовались, где школьники могли продолжить образование, проанализируем и выясним, в <u>чём сходства и различия обучения в афинской школе и современной?</u></p> <p>У вас на партах лежит таблица, вы по ходу урока будете ее заполнять, работая в парах, а в конце урока мы подведем итоги.</p> <p>2. Древнегреческий алфавит, письменность.</p> <p>Греки стали называть себя эллинами, а свою родину – Элладой. Их объединяли общий язык, обычаи, религия, единая письменность. Нам трудно представить современную жизнь без письменности.</p> <p><u>Вспомните, кто создал первый алфавит? (Финикийцы)</u></p> <p>В X в. до н.э. финикийцы, создали алфавит, состоявший из 22 знаков – букв. На основе этого алфавита в VIII в. до н.э. греки создали свой алфавит, в нем насчитывалось 24 буквы, и среди них и гласные и согласные.</p> <p><u>Как вы считаете, какая система письма была более удобной и простой?</u></p> <p>Таким образом, греческая система письма была более простой. <u>Их алфавит лег в основу латинского алфавита и стал прототипом европейских языков.</u> Овладеть письмом можно было за короткий срок, поэтому все свободные мужчины Греции были грамотны. А получали знания, в уровне учебных заведениях. В Греции было три типа учебных заведений.</p> <div style="text-align: center;"> <p>Учебные заведения Древней Греции</p> <pre> graph TD A[Учебные заведения Древней Греции] --> B[Школа 7-11лет] A --> C[Палестра 12-16лет] A --> D[Гимнасий с 16-18лет] </pre> </div> <p>Давайте заглянем в афинскую школу.</p>	<p>Слушают объяснения учителя, отвечают на вопросы, заполняют таблицу.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p>	20 мин
---	---	--	---	--------

		<p>путьями и почитали)</p> <p>3.Отрицали ли родители телесные наказания своих чад?</p> <p>Путешествие в школу закончилось, наш путь лежит в палестру</p> <p>2 Палестра Палестра («пале» - борьба) – с 12 лет мальчики посещали еще одну школу – школу борьбы (гимнастическую).</p> <p>Пересказ страницы 182.</p> <p><u>Почему занятие гимнастикой считалось важным делом?</u></p> <p>Ведь гражданин должен быть и воином. Кому нужны такие воины, которые дрожат на морозе, слабеют от холода, задыхаются от пыли, слабы и неповоротливы?</p> <p>В палестрах стояли статуи знаменитых атлетов - работы великих греческих мастеров Мирона, Поликлета.</p> <p>Скульптор показывает, каким должен быть каждый юноша: физически сильным, прекрасным, готовым к подвигу.</p> <p>Давайте, выполним несколько несложных упражнений</p> <p>Раз - подняться, потянуться, Два - нагнуться, разогнуться, Три - в ладоши три хлопка, Головою три кивка. На четыре - руки шире, Пять - руками помахать, Шесть - на место тихо сесть</p> <p>А дальше наш путь лежит в афинский гимнасий</p> <p>3.Гимнасий–учебное заведение, которое посещали взрослые афиняне, желавшие продолжить образование. Гимнасии - центры интеллектуальной жизни, где были места для отдыха, занятия спортом и библиотеки. Некоторые оставались там до глубокой старости.</p> <p>В гимнасиях выступали <u>известные ученые</u>. Они излагали свои взгляды на строение Вселенной, обучали искусству красноречия – умению правильно и красиво говорить, выступать с</p>	<p>Читают текст учебника</p> <p>Исследовательская работа с историческим документом</p> <p>Беседа</p> <p>Учащиеся выполняют комплекс спортивных упражнений</p> <p>Формулируют определение, работают с учебником, дополнительно литературой записывают определение в</p>	
--	--	---	---	--

		<p>речами в Народном собрании и судах.</p> <p>С какой целью взрослые греки обучались умению правильно и красиво говорить, отстаивать свое мнение?</p> <p>Искусство красноречия необходимо гражданину для выступления в Народном собрании.</p>	тетрадь																
4	Закрепление материала.	<p>Пора и в обратный путь. Нам необходимо вспомнить, что нового мы узнали сегодня на уроке.</p> <p>Проверим, как вы усвоили новые понятия?</p> <p>1.Соотнесите понятие и определение</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Понятие</th> <th>Определение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Педагог</td> <td>Учебные заведения, в котором обучались взрослые афиняне</td> </tr> <tr> <td>Стиль</td> <td>«Сопровождающий» раб</td> </tr> <tr> <td>Гимнасии</td> <td>Школа борьбы</td> </tr> <tr> <td>Палестра</td> <td>Металлическая или костяная палочка для письма в древней Греции</td> </tr> <tr> <td>Школа</td> <td>Учебное заведение, где мальчики учились читать и писать.</td> </tr> </tbody> </table> <p>2.Прочитайте текст и исправьте не менее 6 исторических ошибок.</p> <p>Афинскую школу посещали все дети с 8 лет. Опытные педагоги проводили занятия. В обычной школе учились красноречию, музыке, поэзии. В палестрах мальчики учились читать, писать, считать, а девочки – домоводству. А в гимнасиях все занимались пением, слушали выступления известных стратегов.</p>	Понятие	Определение	Педагог	Учебные заведения, в котором обучались взрослые афиняне	Стиль	«Сопровождающий» раб	Гимнасии	Школа борьбы	Палестра	Металлическая или костяная палочка для письма в древней Греции	Школа	Учебное заведение, где мальчики учились читать и писать.	Соотносят понятия и исправляют ошибки в тексте, формируют ответы, делают выводы, отвечают, комментируют и дополняют ответы	10 мин			
Понятие	Определение																		
Педагог	Учебные заведения, в котором обучались взрослые афиняне																		
Стиль	«Сопровождающий» раб																		
Гимнасии	Школа борьбы																		
Палестра	Металлическая или костяная палочка для письма в древней Греции																		
Школа	Учебное заведение, где мальчики учились читать и писать.																		
5	Подведение итогов урока	<p>А сейчас ребята, посмотрите в свои таблицы и ответьте на вопрос:</p> <p>В чём сходства и различия обучения в афинской и современной школах?</p> <p>Таблица</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Вопросы для сравнения</th> <th>Афинская</th> <th>Современная</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Различия</td> </tr> <tr> <td>1.Алфавит</td> <td>22 буквы</td> <td>33 буквы</td> </tr> <tr> <td>2.Средства для письма</td> <td>Дошечки, натертые воском, стиль</td> <td>Бумага, ручка</td> </tr> <tr> <td>3.Состав учащихся</td> <td>Только мальчики</td> <td>И мальчики и девочки</td> </tr> </tbody> </table>	Вопросы для сравнения	Афинская	Современная	Различия			1.Алфавит	22 буквы	33 буквы	2.Средства для письма	Дошечки, натертые воском, стиль	Бумага, ручка	3.Состав учащихся	Только мальчики	И мальчики и девочки	Анализируют, выделяют главное, сравнивают, делают выводы	7 мин
Вопросы для сравнения	Афинская	Современная																	
Различия																			
1.Алфавит	22 буквы	33 буквы																	
2.Средства для письма	Дошечки, натертые воском, стиль	Бумага, ручка																	
3.Состав учащихся	Только мальчики	И мальчики и девочки																	

		<table border="1"> <tr> <td>4.Предметы</td> <td>Счет, чтение, рисование, музыка. Больше внимание спорту</td> <td>Предметов больше</td> </tr> <tr> <td>5.Педагог</td> <td>Раб, сопровождающий ученика в школу</td> <td>Человек, ведущий учебный процесс</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Сходства</td> </tr> <tr> <td colspan="3"> 1.Обучение начинается с 7 лет 2.Всестороннее развитие личности 3.Учиться можно в любом возрасте </td> </tr> </table> <p>Сегодня мы познакомились с системой обучения и воспитания Древней Греции, побывали в школах, палестрах и гимназиях Древней Греции, и, наверное, вы поняли, что, <u>несмотря на различные способы обучения, цель была одна</u> - получение знаний, стремление к совершенствованию, воспитанию всесторонне развитого человека.</p> <p>Действительно, прав был древнегреческий философ Платон: «...Только благодаря образованию человек становится самым прекрасным и самым божественным из существ...»</p>	4.Предметы	Счет, чтение, рисование, музыка. Больше внимание спорту	Предметов больше	5.Педагог	Раб, сопровождающий ученика в школу	Человек, ведущий учебный процесс	Сходства			1.Обучение начинается с 7 лет 2.Всестороннее развитие личности 3.Учиться можно в любом возрасте				
4.Предметы	Счет, чтение, рисование, музыка. Больше внимание спорту	Предметов больше														
5.Педагог	Раб, сопровождающий ученика в школу	Человек, ведущий учебный процесс														
Сходства																
1.Обучение начинается с 7 лет 2.Всестороннее развитие личности 3.Учиться можно в любом возрасте																
б.	Рефлексия.	Я хочу, чтобы, уходя с урока, вы показали, с каким настроением вы покидаете класс. Около вас лежат «солнышки» и «тучки». Если вам понравился урок и у вас хорошее настроение, возьмите «солнышко», если плохое и урок не понравился, возьмите «тучку»	Анализируют деятельность на уроке	2 мин												
			Итого:	45 мин												